

# Ppt de Apoyo

## Módulo 2 – Música

### **Objetivo de Aprendizaje Priorizado:**

*Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas; Buscar y acceder a información de diversas fuentes virtuales, incluyendo el acceso a la información de las organizaciones públicas (Tecnología); Integrar a su vida cotidiana acciones que favorezcan el bienestar y la vida saludable a través del arte en el plano personal y en la comunidad escolar, mejorando los niveles de cognición e integridad del cuerpo, la incorporación de conocimientos acerca de las artes integradas y la música junto con sus emociones y la creatividad (Orientación).*



### **Profesoras:**

**2° básico A** – Prof. Cynthia Farias Ulloa

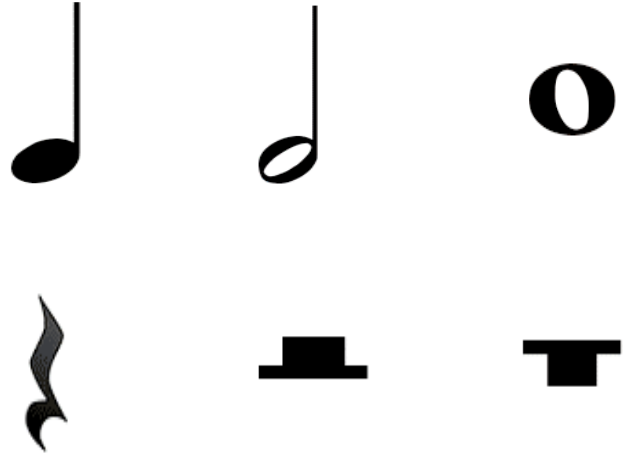
**2° básico B** – Prof. Ninoska Rocha Villalobos

**Período desde el 26 de abril al 20 de mayo, 2021**

# Activando conocimientos previos...

- ★ *¿Recuerdas las figuras musicales y sus silencios?*
- ★ *¿Cuánto tiempo duran cada una de ellas?*
- ★ *¿Recuerdas las notas musicales? ¿Las puedes nombrar?*
- ★ *¿Por qué crees que no podemos olvidar lo visto? ¿Para que nos sirven?*

*Comenta con tu familia...*



# Cantemos la escala musical



<https://youtu.be/1Aa6HFpB5uc>

**¡Ya es momento de trabajar!**

Realiza la actividad 1 de tu módulo...



**Actividad 1:** Lee las siguiente **ESCALA MUSICAL** usando solo tu voz, recuerda la duración de las figuras y cántalas. Para esto recomendamos usar algún instrumento o aplicación para diferenciar la tonalidad y colores de cada nota para luego ser emitidas.

(Hab: (Aplicación)(12 pts.)

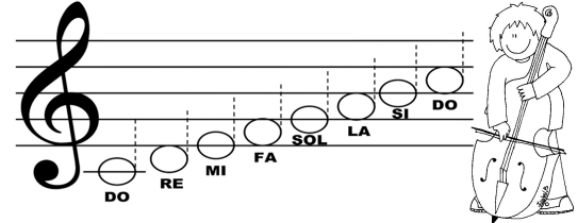
**Aspectos A Considerar...**

Esta parte de la guía debe ser realizada y enviada junto con el módulo a través de una grabación de audio. En caso de no poseer audio realizar un dibujo expresivo en relación a la obra.

<b>Precisión Rítmica</b> (4 pts.)	Respetar la duración de las figuras rítmicas
<b>Precisión Melódica</b> (4 pts.)	Respetar la duración de las alturas melódicas
<b>Grabación y Entonación</b> (4pts.)	Fluidez de Principio a fin y sin pausas.

4 pts.- Bien Ejecutado de principio a fin.	3pts.- Bien pero con algunos errores.	2 pts.- Variados errores en su ejecución	1 pts.- No aplica o no realiza el ejercicio.
--	---------------------------------------	--	--

## LA ESCALA MUSICAL



### LA ESCALA MUSICAL

(canto, entonación)

Todos podemos entonar una escala musical empezaremos por el do y como un eco repetirás:  
DO...RE...MI...FA...SOL...LA...SI...DO

Y ahora empezando por el SI al revés vamos a ir:  
SI...LA...SOL...FA...MI...RE...DO

Con estas notas podemos construir una melodía que todos van a oír: (bis)  
La la la la la la la la la la la la

# Las Cualidades del Sonido

*El pulso es la unidad de tiempo del sonido. Todo tiene pulso, tu corazón y la palpitación de las cosas, la naturaleza, etc.*

*Desde el pulso en movimiento es posible encontrar pulsos que son más rápidos que otros. Es decir **VELOCIDAD**.*

*Para organizar los ritmos en un pentagrama, tenemos las **FIGURAS RÍTMICAS** que nos ayudan a tener redondas, blancas, negras, dobles corcheas, etc., con diferente **DURACIÓN**.*

*Mientras que para hacer una melodía y cantar notas con diferentes **ALTURAS** tenemos las **NOTAS MUSICALES** organizadas de mas **GRAVE** o más **AGUDA** en un **PENTAGRAMA**.*

*LA **INTENSIDAD** es lo que hace de un sonido más fuerte a otro más despacio.*

*EL **TIMBRE** es la cualidad del sonido que permite distinguir unos sonidos (por ejemplo, una flauta) de otro (un piano, o el sonido de un motor...).*



## ¡Ya es momento de trabajar!

Realiza las actividades 2 y 3 de tu módulo...



**Actividad 2:** Conociendo las **CUALIDADES DEL SONIDO**. Pinta las imágenes y **une las cualidades de los sonidos con sus elementos** a través de una línea según corresponda después de leer el texto.

(Hab: Análisis c/u. Total 6 pts.)

1. INTENSIDAD

NOTAS MUSICALES

2. ALTURA

FIGURAS RÍTMICAS

3. RITMO

RÁPIDO Y LENTO

4. MELODÍA

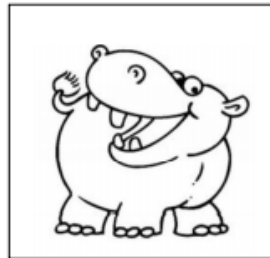
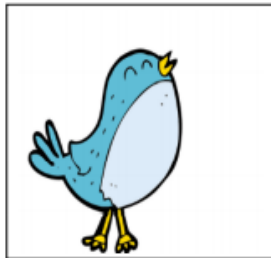
GRAVE Y AGUDO

FUERTE O DESPACIO

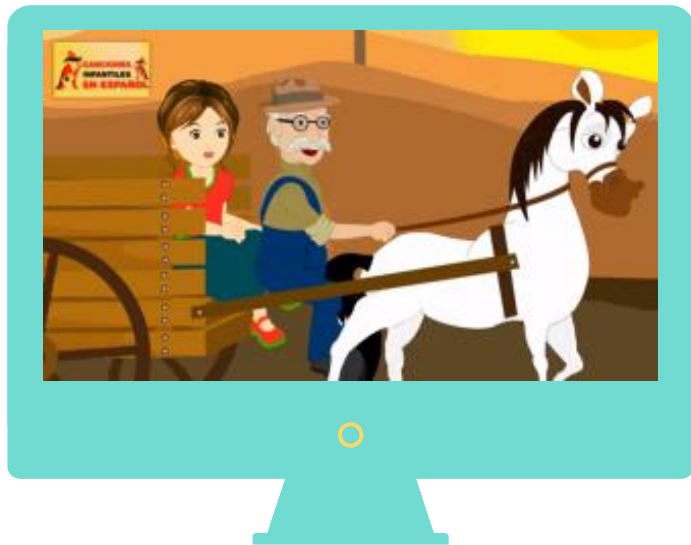


**Actividad 3:** Evalúa el sonido según la **ALTURA** y luego escribe si el sonido es **AGUDO O GRAVE**.

(Habilidad: Evaluar Total 6 - 2 por c/u)



# Veamos el siguiente vídeo...



<https://youtu.be/VK3ROAfw44>

**¡Ya es momento de trabajar!**

Realiza la actividad 4 de tu módulo...



**Actividad 4:** Escucha el siguiente enlace de música <https://youtu.be/VK3ROAfw44> la canción "Alicia va en el coche".

(Habilidad: Aplicación. Total 8 - 2 por c/u)



**Aspectos A Considerar...**

Esta parte de la guía debe ser realizada y enviada junto con el módulo a través de una grabación de audio o dibujo expresivo.

<b>Precisión Rítmica</b> (2 pts.)	Respetar la duración de las figuras rítmicas
<b>Precisión Melódica</b> (2 pts.)	Respetar la duración de las alturas melódicas
<b>Grabación y Dibujo Expresivo</b> (4 pts.)	Fluidez de Principio a fin y sin pausas.

**NOMBRE DE LA OBRA:**

LETRA - RONDA INFANTIL  
**ALICIA VA EN EL COCHE**

Alicia va en el coche Carolín  
Alicia va en el coche Carolín  
A ver a su papá, carolín cacao leo lao  
A ver a su papá, carolín cacao leo lao

Qué lindo pelo lleva Carolín  
Que lindo pelo lleva Carolín  
¿Quién se lo peinará? carolín cacao leo lao  
¿Quién se lo peinará? carolín cacao leo lao

**DIBUJO EXPRESIVO HIMNO DE LA ALEGRÍA**

# Síntesis:

## En esta oportunidad hemos aprendido:

- ★ *Descubrir las cualidades del sonido.*
- ★ *Valorar la presencia de la música en diferentes instancias de la vida.*
- ★ *Apreciar la diversidad y beneficios que obtenemos de la música.*

*¿Cuánto has aprendido?*

*¿Cómo lo has aprendido?*

*¿Para qué te sirve lo aprendido?*

*En tu vida cotidiana, ¿Cuándo puedes utilizar lo aprendido?*

*Comenta con tu familia...*





**No olvides que si estas desarrollando este módulo en casa debes enviar las evidencias al correo de la profesora, tomando una fotografía a cada página.**

**Y desde ya te invito a participar de nuestras ayudantías, son una instancia para aclarar dudas, compartir y aprender.**