

Módulo II – Nuclearización Educación Musical y Artes Visuales

EVALUACIÓN SUB-UNIDAD 1: Lectoescritura Musical y Apreciación de Obras de Arte

Nombre y Apellido: _____

Última fecha de entrega: jueves 20 de mayo, hasta las 12 del día.

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|
| Fecha: 26 de Abril al 20 de mayo, 2021 | Puntaje: ____ de 37 pts. | Nota: |
| Profesora: <p style="text-align: center;">4 básico : Prof. Cynthia Farías Ulloa (profe.cynthia.musica@gmail.com)</p> | | |
| Curso: 4 básico A y B | | |
| Objetivo de Aprendizaje (2020) – 4 básico: *Música: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas. *Arte: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural. Objetivo del módulo: En esta unidad, se espera que los estudiantes descubran y valoren la presencia de la música en diferentes instancias de la vida, apreciando su diversidad con el fin de tener una mirada amplia y crítica respecto de su importancia e influencia en distintos ámbitos. OAT Tecnología: Buscar y acceder a información de diversas fuentes virtuales, incluyendo el acceso a la información de las organizaciones públicas. OAT Orientación: Integrar a su vida cotidiana acciones que favorezcan el bienestar y la vida saludable a través del arte en el plano personal y en la comunidad escolar, mejorando los niveles de cognición e integridad del cuerpo, la incorporación de conocimientos acerca de las artes integradas y la música junto con sus emociones y la creatividad. | | |

*Recuerda que si tienes consultas puedes escribir al correo de tú profesora indicando tu nombre y curso claramente y también puedes anexar fotos del desarrollo en caso de dudas.
 Para una información más completa ver la presentación digital (Ppt) y/o cápsula educativa.*

Recuerde que para evaluar esta actividad se tomarán en cuenta la siguiente tabla de especificaciones, por lo tanto, debe prestar mucha atención a ella:

| Ejes Temáticos | Taxonomía de Bloom (Dominio Cognitivo) | | | | | | Total |
|-----------------------|----------------------------------------|-------------|------------|----------|----------|------------|---------|
| | Conocimiento | Comprensión | Aplicación | Análisis | Síntesis | Evaluación | |
| Lectura Melódica | | - | 12 pts. | - | - | - | 6 pts. |
| Análisis de partitura | - | - | | 6 pts. | - | - | 6 pts. |
| Comprensión Lectura | - | - | - | 10 pts. | | - | 10 pts. |
| Tipos de Voces | - | - | | - | | 8 pts. | 8 pts. |
| Total | - | - | 12 pts. | 16 pts. | | 8 pts. | 30 |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|-------|-------|--|-------|-------|
| Porcentaje | | | 32,4% | 43,2% | | 21,6% | 82,7% |
|------------|--|--|-------|-------|--|-------|-------|

| Ejes Temáticos | Taxonomía de Krathwohl (Dominio Afectivo) | | | | Total |
|-----------------------|-------------------------------------------|-----------|------------|--------------|---------|
| | Recepción | Respuesta | Valoración | Organización | |
| Desarrollo del módulo | - | 2 ptos. | 2 ptos. | 3 ptos. | 7 ptos. |
| Total | - | 2 ptos. | 2 ptos. | 3 ptos. | 7 ptos. |
| Porcentaje | - | 4,3% | 4,3% | 6,5% | 15,1% |

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| Puntaje total de ambas tablas: 37 pts. | Porcentaje total de ambas tablas: 100% |
|----------------------------------------|----------------------------------------|

Actividad 1: Lee las siguientes frases melódicas usando solo tu voz, recuerda la duración de las figuras y cántalas. Para esto recomendamos usar algún instrumento o aplicación para diferenciar la tonalidad y colores de cada nota para luego ser emitidas.


Aspectos A Considerar... Esta parte de la guía debe ser realizada y enviada junto con el módulo a través de una grabación de audio en donde el alumno debe cantar las notas de la partitura. En caso de no poseer audio realizar un dibujo expresivo en relación a la obra.

(Hab: (Aplicación) (12 pts.)

| | |
|------------------------------------|------------------------------------------------|
| Precisión Rítmica (4 pts.) | Respetar la duración de las figuras rítmicas (|
| Precisión Melódica (4 pts.) | Respetar la duración de las alturas melódicas |
| Grabación y Fluidez (4pts.) | Fluidez de Principio a fin y sin pausas. |

| | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 4 pts.- Bien Ejecutado de principio a fin. | 3pts.- Bien pero con algunos errores. | 2 pts. – Variados errores en su ejecución | 1 pts.- No aplica o no realiza el ejercicio. |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|

Ludwig van Beethoven



si do' re' re' do' si la sol sol la si si la la si do' re'
 re' do' si la sol sol la si la sol sol la si sol la si do' si sol
 la si do' si la sol la re si do' re' re' do' si la sol sol la si la sol sol

Actividad 2: A partir de la imagen de la obra de Beethoven completa la siguiente **tabla de análisis de partituras**. (Hab: Conocimiento) (1 pts c/u. Total 6 pts.)

| | |
|--------------------------------------------------------------|--|
| 1. ¿Cuál es el metro o métrica? | |
| 2. ¿Qué figuras aparecen en el compás 4 y 11? | |
| 3. Nombre las figuras rítmicas que aparecen en la partitura. | |
| 4. ¿Cuántos compases tiene la partitura? | |
| 5. ¿A qué género de la música pertenece la obra? | |

6. ¿Qué notas aparecen en el compás 7?

Analiza el texto y luego responde.

KANDINSKY Y LA MÚSICA

Kandinsky fue un pintor que descubrió EL ARTE A TRAVÉS DE LA MÚSICA. La primera vez que fue a concierto de música y escucho una obra musical, comenzó a ver colores e imágenes en el sonido, que liberando de la representación física del mundo al color, la línea y el plano es decir, los elementos básicos de la imagen, conseguía liberar el mensaje de ideas concretas hacia ideas más abstractas.

Si en la imagen hay formas que representan ideas más concretas, entonces el mensaje se está concretando hacia ideas concretas Si no hay representación, el pensamiento del espectador que ve la imagen abstracta puede acceder a otro tipo de ideas, y se trata de que éstas sean también ideas abstractas.



Si la pintura representa un objeto, el pensamiento se centra en ese objeto de la realidad. Directamente se hacen asociaciones y el mensaje se configura en el espectador. Si la pintura no representa un objeto, ni nada concreto se **desconectan las asociaciones de conocimiento y entra en funcionamiento la sensación.**

Para ello Kandinsky estudió las **sensaciones y los efectos de los colores, líneas** y todos los elementos que la imagen produce en la psicología humana. También estudio “EL SONIDO INTERIOR ABSTRACTO”, en donde todo objeto creado por la naturaleza o el hombre emite un sonido y tiene un sentido, un mensaje. Conocer el arte abstracto es comunicarse con las sensaciones interiores y con la música.

Pausa Activa – EL CUENTO DE LOS COLORES - <https://www.youtube.com/watch?v=feraX47Td8I>
 HISTORiarTE - <https://www.youtube.com/watch?v=N7GUxnraSZ0>
 ASÍ SUENA UNA PINTURA - <https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>
 COMPOSICIÓN - <https://www.youtube.com/watch?v=aWjRIBF91Mk>

Actividad 3: Evalúa el texto y luego responde las siguientes preguntas. (Habilidad: Evaluar Total 8 - 2 por c/u)

1. ¿Qué es lo que estudió Kandinsky?

2. ¿Qué es arte abstracto?

3. ¿Qué es el sonido interior?

4. HAZ UN DIBUJO CONCRETO Y OTRO ABSTRACTO ESCUCHANDO LA SIGUIENTE MÚSICA. PERCIBE TUS SENSACIONES.

Richard Wagner - LOHENGRIN <https://www.youtube.com/watch?v=lqk4bcnBqls> (Obra que escuchó Kandinsky cuando descubrió los colores en la música)

| DIBUJO CONCRETO | DIBUJO ABSTRACTO |
|-----------------|------------------|
| | |

Actividad 4: Escucha el siguiente enlace de música clásica de Beethoven y canta su letra. Puedes elegir tu propio ritmo. (Habilidad: Evaluar Total 8 - 2 por c/u) - <https://www.youtube.com/watch?v=r0VJSe4rChU-https://www.youtube.com/watch?v=qTHyiWe8QnM>

Aspectos A Considerar...

Esta parte de la guía debe ser realizada y enviada junto con el módulo a través de una grabación de audio cantando la letra y un dibujo expresivo.

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| Dibujo Expresivo (2 pts.) | Respetar la duración de las figuras rítmicas |
| Precisión Melódica (2 pts.) | Respetar la duración de las alturas melódicas |
| Grabación y Fluidez (2pts.) | Fluidez de Principio a fin y sin pausas. |

NOMBRE DE LA OBRA:

LETRA
HIMNO DE LA ALEGRÍA

Escucha hermano la canción de la alegría
 el canto alegre del que espera
 un nuevo día
 ven canta sueña cantado
 vive soñando el nuevo sol
 en que los hombres
 volverán a ser hermanos.
 Ven canta sueña cantado
 vive soñando el nuevo sol
 en que los hombres
 volverán a ser hermanos.

Si en tu camino solo existe la tristeza
 y el llanto amargo
 de la soledad completa,
 ven canta sueña cantado
 vive soñando el nuevo sol
 en que los hombres
 volverán a ser hermanos.
 Si es que no encuentras la alegría
 en esta tierra
 búscala hermano
 más allá de las estrellas,
 ven canta sueña cantado
 vive soñando el nuevo sol
 en que los hombres
 volverán a ser hermanos

DIBUJO EXPRESIVO

| Habilidad | Indicadores | Puntaje |
|------------------|--------------------------------------------------------|----------------|
| Organización | Desarrolla su trabajo de manera limpia y ordenada. | 3 ptos. |
| Valoración | Presenta su trabajo dentro del tiempo estipulado. | 2 ptos. |
| Respuesta | Escribe su nombre y apellido al inicio de este módulo. | 2 ptos. |